

INFO BRISCARDS

Directeur de la Publication: Daniel Mergny
Rédacteur en Chef: Daniel MERGNY
Secrétaire de Rédaction: Jean Paul DEBACQ
Comité de Relecture: André CORLAY-Alain LANCEAU

Numéro 91 du 10 mai 2007

Sommaire :

- **Éditorial.**
- **Compte rendu de la réunion du 10 mai 2007**
- **H.B.T.Y. et Valeur des parts des FCP.**
- **Prochain rendez-vous.**



ÉDITORIAL

Notre appel a été entendu : très nombreux ont été les Briscards à répondre à la requête des responsables de rencontres au sujet de leur participation éventuelle à chaque visite proposée. Au lieu de se dire : « inutile de répondre puisque je ne serai pas présent », disons-nous plutôt que même une réponse négative aide les organisateurs... à accepter de bonne humeur certains qui participent, eux, sans même avoir prévenu...

Prenons aussi modèle sur ceux qui ont toujours des thèmes à proposer pour meubler nos réunions, en particulier les angevins qui ne tarissent jamais d'idées.

Nous avons encore quelques thèmes en portefeuille, mais pas suffisamment pour meubler la fin de l'année. Ils ne doivent pas se limiter à de seules visites. Toutes interventions sont bienvenues : rappelons, par exemple, l'intervention récente sur l'Inde présentée par Yves-Antoine Caillaud. Creusons-nous un peu la tête, que diable !

DM

H.B.T.Y. !

Yves BERTHELOT
Bertrand DE LA FOURNIÈRE
Louis DRILLET
Jean-Claude FAUVET
Jacques GAUDRY
Monique GUÉRIN LANGLOIS
Jean RAYNAUD
Gisèle RENAULT
Etienne SCHMIT

!...et un de plus, ce mois ci !



Ne pas oublier votre
réponse pour
le 7 juin
Avant le 29 mai

Prochain rendez-vous:

Le
7 juin au
Château de Monsoreau
10 kms après Saumur
à
10 h 00
Pensez au covoiturage

Visite du Château
Déjeuner

Spectacle de danses
Renaissance, Italienne,
Française et Anglaise
Par le groupe de l'UATL



Les BRISCARDS

Siège social: 13, rue des Champs-Blancs
44240 LA CHAPELLE sur ERDRE

Téléphone 02 40 72 03 53

E-mail : briscards@wanadoo.fr

La Conception/Réalisation
La Rédaction
La Mise en page & Impression
La PhotoCopie et le Routage
Coordination des opérations
Le Bureau des Briscards

RAPPEL

Les conjoints sont cordialement invités à toutes nos manifestations, où ils/elles seront les bienvenus.

Réunion du 10 mai 2007

Présent(e)s Annick & André Corlay , Gérard Fontaine , Jean-André Francois , Gérard Le Pommelet , Daniel Lesage , Thérèse & Gérard Merel , Marie-Henriette & Daniel Mergny , Arlette & Pierre Moreau , Claire & Paul Mustiere , Jeannine & Michel Riault , Jeanine & Laurent Royaux , Joseph Simon

Excusé(e)s: Serge Baffard , Bernard Barbier , Claude Bardin , Jean Claude Beasse , Dominique Bertaux , Yves Berthelot , Yves-Antoine Caillaud , Claude Chartier , Jean Luc Chauvin , Edith Chevalier , André Coulon , Jean-Claude Dardalhon , Yann De La Porte Du Theil , Alain Delepierre , Jean-Claude Fauvet , Jean-Claude Foucault , Renée Freuchet , Michel Gaucher , Jean-Louis Gourdon , Monique Guerin Langlois , Alain Lancelau , Jean Landrein , Anne Lannic , Josette Lebosse , Gilbert Lemerle , Bruno Jean Manchon , Jean Marie , Jeannine Marsollier , Jacques Monjoin , Jean Neveu , Raymond Ollivaud , Philippe Pellaumail , Jean Pellerin , Yves Petiteau , Alexis Podgoursky , Jean Raynaud , Gisèle Renault , Bernard Rey , Jean Paul Rocher , Dominique Ruesche , Henri Sourdin , François Tellier , Pierre Thomas , Allain Verhoeven

Un grand merci à ceux qui ont eu l'obligeance de répondre pour signalant leur absence à cette réunion du 10 mai, ce qui facilite le travail des organisateurs.

Absent(e)s: Robert Bareau , Roger Batard , Roger Billy , Marcel Bouancheau , Pierre Copine , Bertrand De La Fournière , Jean Paul Debacq , Raymond Dore , Louis Drillet , Alain Ducottet , Yvette Echappe , Jean Claude Fasseu , Antoine Gapihan , Jacques Gaudry , Gérard Genais , Bernard Grollier , Jean Yvon Leroux , François Michaud , Michel Paineau , Romain Prudor , Monique Salmon , Etienne Schmit , Alain Verneuil

Errare Humanum est : Daniel Lesage était excusé à la réunion du 19 avril ainsi que pour la visite du Château

Participation: 19

Au déjeuner: 19

Informations générales

Avant tout, n'oublions pas d'avoir une pensée amicale pour celles et ceux qui traversent des moments difficiles. Nous leur prodiguons tous nos encouragements ainsi qu'à leurs proches.

Le rendez-vous était fixé à 9h15 au parking de l'Hippodrome du Lion d'Angers. Nous étions 19 par un temps gris mais favorable à la marche.

Nous avons été accueillis à la « Ferme » transformée en hall d'accueil par 3 charmantes hôtesse membres de l'association chargée de la gestion des visites.



Notons que la visite est prise en charge par les Briscards.

Le déjeuner, la location de la salle et les frais de costumes pour les danses restent à la charge des participants, soit 26 € à payer sur place.

Se faire inscrire au plus vite avant le

29 mai dernier délai.

- Soit au téléphone au 02 40 93 88 52
- Soit au 22 rue de la Tullaye 44300 Nantes
- Soit par Internet gerard.merel@numericable.fr

Chacun peut réfléchir à l'organisation du covoiturage que certains pratiquent déjà volontiers.

Yves Antoine communique également

Les dates des prochaines expositions de toiles brodées de Pondichéry sur la région, en 2007 :

- 2 - 8 octobre : Château-Gontier

- 22 - 26 novembre : Le Loroux-Bottereau

je crois qu'une expo est prévue à Carquefou dans la foulée de celle du Loroux Bottereau mais je n'en ai pas confirmation.

Toutes les infos sur l'Association (expos, toiles,...) sont sur le site www.atelier-indra.org

L'ouverture au public...

Cela permet de faire découvrir les activités et le patrimoine du Haras, comme les métiers artisanaux de maréchal-ferrant et de sellier. Ce dernier est spécialisé dans la fabrication et la restauration de selles d'amazone.

Des stages en maréchalerie et bourrellerie sont régulièrement organisés.

L'événementiel...

Des journées d'animation, d'exposition sont organisées, ainsi que plus de 50 journées de concours, dans toutes les disciplines, (elle sont souvent dédiées aux jeunes chevaux). Public et visiteurs peuvent ainsi s'ouvrir ou s'adonner aux multiples utilisations du cheval et du poney.

Le Mondial du Lion...

Chaque année, depuis 1985, a lieu, sur le Domaine de l'Isle Briand, le Mondial du Lion, Concours Complet International d'équitation. Ce concours réunit pendant 4 jours une centaine de cavaliers de plus d'une vingtaine de nations différentes.

Championnat du Monde des races et compétition internationale des Jeunes Chevaux de Concours Complet (6 et 7 ans), le Mondial du Lion est le test incontournable des jeunes chevaux destinés à une carrière internationale. Nicolas Touzaint et Galan de la Sauvagère ainsi qu'Arnaud Boiteau et Expo du Moulin y ont fait leurs premières armes.

En 2006, le français Aurélien Khan remporte l'épreuve des 7 ans avec Lord de Lignière, et l'épreuve des 6 ans est gagnée par le suédois Niklas Lindbäck et Mister Pooh.

Programme du Mondial 2007

Jeudi 18 / vendredi 19 octobre : dressage (gratuit)

Samedi 20 octobre : cross (Adultes 12€)

Dimanche 21 octobre : saut d'obstacles, animations et remises des prix

(Adultes 5€, 12/16 ans : 1/2 tarif. Moins de 12ans : gratuit)

=====

La prochaine réunion des Briscards :

Jeudi 7 juin. Une journée organisée une fois de plus par les angevins (heureusement pour nous, intarissables) :

Le matin : 10 h Visite du Château de Montsoreau, près de Saumur (entrée prise en charge par les Briscards)

12 h Déjeuner au château.

14 h 30 l'après-midi : nous vous révélons la surprise : Voir Programme au page 8

La Sellerie

Après un excellent petit déjeuner avec croissants, pains au chocolat, thé ou café, nous partons vers la sellerie dans laquelle le Maître des lieux, l'un des rares conservateurs de ce métier ancien, nous expose les techniques reçues de son père et son grand-père, duquel il utilise encore certains outils, qu'il préfère très souvent aux outils modernes.

De magnifiques selles, brides, colliers, frappés du prestigieux sigle « H » en argent des Haras de France, tapissent les murs.

Sur des supports adaptés, des selles en restauration dévoilent leur structure interne et mettent en valeur la dextérité du bourrelier.

Utilisant poinçons, aiguilles et fils traditionnels, il nous fait la démonstration de la couture d'une sangle et nous donne quelques secrets transmis de père en fils.

La Forge

Dans l'ancre sombre de la forge, la flamme vigoureusement animée par le soufflet (électrique) porte au rouge cerise la barre métallique que le forgeron façonne. Il obtient ainsi des fers de tailles différentes, destinés aux pieds de chevaux de races et de poids très divers. Il perce les trous carrés destinés aux clous que son collègue enfonce dans la corne du sabot d'un cheval que tout cela ne semble pas inquiéter.

Nous apprenons ainsi que le pied du cheval est constitué d'une partie dure et insensible, semblable à l'ongle, en repousse permanente, mais aussi d'une structure complexe et osseuse, très fragile, qui peut le rendre inapte à toutes les fonctions propres à l'espèce.

Le maréchal-ferrant taille, nettoie et désépaissit la corne avant de présenter le fer qui sera réajusté si nécessaire avant la pose définitive.

Après une marche apéritive le long de l'hippodrome, nous nous rendons à l'auberge des voyageurs que nos amis angevins avaient réservée.

Daniel profite de ce moment plus calme pour remercier Pierre Moreau et Gérard Mérel d'avoir rebondi après l'annulation de la visite de la mine bleue et d'avoir en peu de temps organisé cette journée. Il remercie également les Briscards participants pour leur réponse qui en a facilité l'organisation.

L'après-midi est consacré à la visite du domaine. Nous avons visité la salle d'insémination et écouté les explications que notre guide enthousiaste nous a fréquemment données avec beaucoup d'humour.

Nous avons admiré l'élégance du couple homme-cheval qu'un jeune officier du Cadre Noir et sa monture magnifique représentaient tandis qu'il chevauchait vers la stalle de l'écurie construite depuis une trentaine d'années. De style résolument moderne, les différents bâtiments tranchent avec le classicisme du domaine et de son château.

Les Haras Nationaux

Les Haras nationaux, après avoir été royaux puis impériaux, sont l'une des plus anciennes administrations françaises. Ils permirent d'assurer la remonte de l'armée.

Créés par Colbert en 1665, sous Louis XIV, supprimés en 1790 lors de la Révolution française, ils sont rétablis en 1806 par Napoléon. C'est ainsi que 23 haras sont alors créés durant tout le XIX^{ème} siècle.

Depuis 2000, les Haras nationaux sont un établissement public sous tutelle du Ministère de la Culture, avec un conseil d'administration composé de représentants des différents ministères (Agriculture, Finances, Jeunesse et Sport, tourisme...) et de socioprofessionnels reconnus.

Aujourd'hui les Haras Nationaux c'est : 22 délégations régionales, 20 pôles hippiques sur le territoire, 110 centres techniques de proximité, 800 étalons agréés pour la reproduction aux origines prestigieuses, tous testés sur performance sportive, 120 ingénieurs, 130 techniciens, 850 agents techniques.

Missions

Au service de la filière équine, les Haras nationaux ont pour mission de promouvoir l'usage du cheval au sein de notre société et de développer durablement l'élevage des équidés et les activités liées au cheval. Pour ce faire, les Haras nationaux interviennent dans les domaines scientifiques, techniques, économiques et culturels. Ils agissent comme opérateur public, prestataire de services pour les acteurs de la filière équine, et ceux du développement territorial, à la demande et en concertation avec l'État, les organisations socioprofessionnelles et les collectivités locales.

Au service de l'élevage..

Les Haras nationaux soutiennent l'élevage, préservent, améliorent et valorisent la génétique des races équines. Ils vulgarisent des méthodes de reproduction innovantes et perfectionnées (insémination artificielle depuis les années 80, échographie, transfert d'embryons...). Les Haras nationaux interviennent également auprès des éleveurs en terme de conseils (alimentation, gestion des pâtures...), ou proposent leurs services pour identifier les équidés, former à l'attelage, sevrer et éduquer les poulains, etc

Le Lion d'Angers

Transfert au Domaine de l'Isle Briand-

Situé à Angers depuis 1797 sur le domaine de l'hospice des incurables, celui-ci n'avait cessé de voir son enceinte rétrécir sous la pression urbaine et celle des chevaux à vapeur (percement de la rue Paul Bert et creusement de la tranchée du chemin de fer vers 1850). L'accès devenu difficile et l'exercice des chevaux presque impossible, il devenait urgent de trouver une terre d'accueil pour les chevaux et leurs installations.

Après plusieurs projets de transfert sur divers sites, le Domaine de l'Isle Briand est retenu et acheté par le Département du Maine et Loire, en collaboration avec l'État. Le Haras national d'Angers passe ainsi de 2,5 hectares à 17 hectares.

Pour les installations hippiques, le Département lance un concours d'architectes, remporté par Geoffroy de Crépy, auteur également de l'École Nationale d'Équitation. Les bâtiments neufs datent de 1975, année de l'inauguration du Haras.

Aujourd'hui le Haras national du Lion d'Angers c'est : 47 salariés, 35 étalons, une dizaine de races différentes.

Le Haras du Lion d'Angers s'est donné deux autres missions